

# 일본의 학교

22558487 박서연/22531857 김연주/22529047 박지영/22517800 허가온

01

# 학교마다 분위기 차이점

## 한국의 학교

시기-주로 5~10월 사이

주도 방식-교사 중심 + 학생회 주도

문화 이미지-연예인 공연, 유명인 섭외 강조

교육적 성격-비교적 '행사성'에 가깝고 짧음

## 일본의 학교

시기-주로 9월~11월 사이

주도방식-학생 자치 주도, 교사 개입 최소

문화적 이미지-반/동아리 중심 자율 문화 강조

교육적 성격-교육 과정의 연장선으로 인식됨

## 주요 활동 종류



01

### 교실 전시

각 반이나 동아리가 꾸민 테마 전시  
(예: 미술관, 귀신의 집, 게임방 등)



02

### 음식 부스

간단한 음식 판매 (타코야키, 팝콘,  
카레, 디저트 등)



03

### 무대 공연

밴드 연주, 연극, 댄스, 아이돌 커버  
공연, 콩트 등



04

### 체험형 행사

카페 운영, 코스프레 사진관, 게임  
체험방 등

## 주요 활동 종류



05

### 영상 상영회

학생이 직접 만든 단편영화, 다큐멘터리, 패러디 영상 등을 상영



06

### 코스프레 체험관

애니메이션 캐릭터 복장을 빌려 입고 사진을 찍는 공간



07

### 포토존 & 스탬프 랠리

포토 부스 설치 + 특정 장소 방문 시 스탬프 수집 이벤트



08

### 거리 공연(길거리 버스킹)

학교 내 복도나 운동장 근처에서 자율적 공연 진행

# 축제의 목적

## STEP.01

### 교육적 목적

- 자율성과 책임감 함양
- 문제 해결 및 협업 능력 강화
- 사회성, 소통력, 팀워크가 자연스럽게 향상됨

## STEP.02

### 정서적 목적

- 자기 표현과 자존감 회복
- 성취감을 얻게 됨
- 졸업 전 특별한 기억 형성

## STEP.03

### 정서적 목적

- 학교 공동체 정체성 강화
- 사회적 '어울림' 훈련

## STEP.04

### 사회적 목적

- 학교와 지역 사회의 연결
- '작은 사회 체험'으로서의 학교 축제

학생이 스스로 참여하고 성장하는 교육의 실천 현장이며, 공동체 안에서 자율성과 조화를 배우는 문화적 경험

# 학생들에게 주는 의미

01

## 준비 과정의 성장

역할 분담, 일정 조율, 문제 해결 능력 배양

02

## 또래와의 깊은 유대감 형성

함께 무대 준비, 장식 만들기, 부스 운영 등

03

## 자기 표현의 기회

자신의 취향, 재능, 개성을 드러낼 수 있는 무대

04

## 진로 탐색의 계기

공연·디자인·기획 등 자신에게 맞는 분야 발견 가능

05

## 민주적 의사결정 경험

다수결, 토론, 설득 등을 통해 공동의 결정을 이끌어냄

06

## 자신감 향상

무대 발표, 사회 보기, 고객 응대 등 다양한 경험으로 자신감 높임

06

## 축제의 장점

POINT. 01

### 창의력 발현

학생들이 자유롭게 아이디어를 내고 표현할 수 있음

POINT. 02

### 협동과 단합

학급 전체가 한 목표를 위해 협력하며 팀워크 형성

POINT. 03

### 자기주도 학습

기획, 준비, 운영을 학생이 주도하며 책임감과 주체성 발달

POINT. 04

### 다양성 존중

다양한 콘셉트와 취향을 존중하며 개성과 다양성 이해

07

## 축제의 단점

POINT. 01

### 참여 불균형과 소외감

인기 부스나 공연 위주로 시선이 집중되면, 다른 조나 반의 활동은 무관심 속에 묻힘

POINT. 02

### 과도한 준비 부담

학습과 병행해야 하기 때문에 시험 시기와 겹치면 공부 리듬이 무너짐

POINT. 03

### 집단 내 갈등 유발

리더십이 강한 일부 학생이 주도권을 쥐고, 나머지는 따라만 가게 되는 권력 구조 형성

POINT. 04

### 열등감 형성

인기 투표나 수익 경쟁이 있을 경우 비교와 열등감 유발 가능성



# 일본 학교 축제의 후야제(後夜祭)란?



## 뜻

“\*\*후야(後夜)\*\*”는 말 그대로 "밤의 마지막에 이어지는 행사"라는 뜻



## 의미 1

축제 마지막 날 밤, 학생들만의 뒷풀이 또는 감동적인 마무리 시간



## 의미 2

일종의 "피날레(Finale)" 이벤트

# 후야제 활동 종류



01

## 캠프파이어

운동장에 모닥불을 피우고 모두 함께 둘러앉아 노래 부르거나 이야기 나눔



02

## 합창

학년 전체 또는 전교생이 함께 노래 부르며 분위기 고조



03

## 서프라이즈 이벤트

고백 타임, 베스트 부스 발표, 인기 랭킹 공개 등



04

## 촛불 의식

조용한 분위기 속에서 감사 인사, 졸업생 메시지 등 진지한 마무리 진행

## 후야제의 특징

01

일반적으로 야간에 진행됨

02

축제 본행사보다 더 자유로운 분위기

03

보통 학생만 참여, 학부모·외부인은 제외되는 경우가 많음

04

학년별로 나누어 진행하거나, 전교생이 함께 참여하는 경우도 있음

05

학교에 따라 불꽃놀이를 하거나, 조명/레이저 연출도 포함됨



후야제는 일본 학교 축제의 마침표이자, 감정적 절정을 담은 의식입니다.

단순한 뒷풀이가 아니라, 학생들의 성장, 우정, 그리고 새로운 출발을 기념하는

\*\*\*'감성의 밤'\*\*\*이라고 할 수 있어요.

# 학생들에게 주는 의미

## POINT. 01

### 감정 정리

긴 준비 기간과 축제를 마무리하며 감정을 정돈하는 시간

## POINT. 02

### 연대감 형성

함께 고생한 친구들과 정서적 연결이 깊어지는 계기

## POINT. 03

### 추억의 정점

축제의 '하이라이트'이자 가장 기억에 남는 장면으로 남음

## POINT. 04

### 이별과 시작

특히 졸업을 앞둔 학생들에게는 마지막 감동의 무대